

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /
И. О. Ф.

(подпись)

« 25 » апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Архитектурная экология

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) /Т.О. Цитман /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.


Заведующий кафедрой


(подпись) /А.М. Кокарев/
И. О. Ф.


Согласовано:

Председатель МКН «Архитектура»


Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»


(подпись) / Т.О. Цитман /
И. О. Ф

Начальник УМУ 
(подпись) /И.В. Аксютина/
И. О. Ф

Специалист УМУ 
(подпись) /Т.Э. Яновская/
И. О. Ф

Начальник УИТ 
(подпись) /С.В. Пригаро/
И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой 
(подпись) / Р.С. Хайдикешова /
И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	7
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	9
5.1.1. Очная форма обучения	9
5.1.2. Заочная форма обучения	10
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	11
5.2.1. Содержание лекционных занятий	11
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	11
5.2.3. Содержание практических занятий	12
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	13
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	15
7. Образовательные технологии	16
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	16
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	16
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Архитектурная экология» является формирование компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК –3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК – 3 –способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

умеет:

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; (УК-3);

- участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из экологических и технологических аспектов. (ОПК-3).

знает:

- участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из экологических и технологических аспектов. (УК-3);

- экологические, технологические особенности проектирования зданий. (ОПК-3).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1. В1.01 «Архитектурное проектирование» реализуется в рамках Блока «Дисциплины» обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Средовые факторы в архитектуре», «Архитектурное проектирование».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр - 3 з.е.; всего - 3 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часов; всего 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрено</i>
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр - 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр - 47 часов; всего - 47 часов

Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрено</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамен	<i>7 семестр</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная		СР	
				Л	ПЗ		
1	2	3	4	5	7	11	
1	Раздел 1. Архитектурная экология. Концепция устойчивого развития.	28	7	5	4	19	
2	Раздел 2. Экологический мониторинг.	28	7	5	4	19	Мониторинг
3	Раздел 3. Энергопотребление. Энергоэффективность.	26	7	4	4	18	
4	Раздел 4. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.	26	7	4	4	18	
	Итого:	108		18	16	74	

5.1.2. Заочная форма обучения ОПОП не предусмотрена.

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Архитектурная экология. Концепция устойчивого развития.	Общее представление об экологии, о структуре природной среды и взаимосвязанности протекающих в ней процессов должен иметь каждый человек. Понятие архитектурная экология, строительная экология, экология среды. Задачи архитектурной экологии. Анализ и предвидение результатов экологического влияния на архитектурное проектирование. Закономерности взаимодействия живых организмов (в том числе и человека) с экосистемами, в которых они существуют. Проблемы урбанизации. Концепция глобального управления - идея единства и тесной взаимосвязи материального мира. Эффективность охраны природы планеты и ее зависимость от коллективных усилий всего международного сообщества. Концепции пределов и органического роста Устойчивое развитие и экологически безопасное строительство..
2	Раздел 2. Экологический мониторинг.	Влияние архитектурной экологии, на проектирование, включая все уровни, от маленького индивидуального дома до гигантской агломерации поселений. Анализ предложенной территории (Астраханская область). Сбор информации по антропогенным нагрузкам. Характеристика природных ресурсов, выявление факторов, влияющих на экологию среды. Методы, позволяющие создать экологичное пространство в архитектурной среде.
3	Раздел 3. Энергопотребление. Энергоэффективность.	Архитектурная экология – раздел современного экологического знания, краткий обзор её развития. Элементы общей и прикладной экологии. Экологическое развитие общества и направления экологизации среды проживания. Основные концепции градообразования. Экологическая инфраструктура города.
4	Раздел 4. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.	Восприятие природой биопозитивных объектов, как естественные природные объекты. Формирование благоприятной ресурсосберегающей и экологически полноценной среды обитания человека с использованием возможностей архитектуры как творческой деятельности. Проблемы экологии с точки зрения сохранения объектов архитектурного наследия

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Архитектурная экология.	Входное тестирование. Анализ и предвидение результа-

	гия. Концепция устойчивого развития.	тов экологического влияния на архитектурное проектирование. Устойчивое развитие и экологически безопасное строительство. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету.
2	Раздел 2. Экологический мониторинг.	Анализ предложенной территории (Астраханская область). Сбор информации по антропогенным нагрузкам. Выполнение мониторинга. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету.
3	Раздел 3. Энергопотребление. Энергоэффективность.	Анализ энергопотребления. Выполнение расчета энергоэффективности зданий. Подготовка к тестированию.. Подготовка к зачету.
4	Раздел 4. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.	Определение проблемы экологии с точки зрения сохранения объектов архитектурного наследия. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Архитектурная экология. Концепция устойчивого развития.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение нормативной литературы.	[5], [6], [10]
2	Раздел 2. Экологический мониторинг.	Подготовка к практическому занятию. Поиск формы. Изучение нормативной литературы. Выполнение мониторинга.	[5], [6], [11]
3	Раздел 3. Энергопотребление. Энергоэффективность.	Подготовка к практическому занятию. Поиск формы. Изучение нормативной литературы. Выполнение расчета по энергоэффективности.	[3], [7], [12]
4	Раздел 4. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.	Подготовка к практическому занятию. Изучение нормативной литературы. Выполнение мониторинга..	[3], [7], [16], [12]

Заочная форма обучения «ОПОП не предусмотрена».

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
Лекция

Учебным планом не предусмотрены

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, заданием на проектирование, нормативной литературой, работа над курсовым проектом. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выполнение Klausury на практических занятиях;

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- подготовки рефератов и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения курсовых проектов, предусмотренных учебным планом;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Подготовка к экзамену (зачету, зачету с оценкой)

Подготовка студентов к экзамену (зачету, зачету с оценкой) включает три стадии: – самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); – непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену (зачету, зачету с оценкой); – подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование».

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Архитектурная экология» проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения, консультаций с преподавателем), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине «Архитектурная экология» с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Архитектурная экология» практические занятия возможно проводить с

использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура - С, 2010 – 485 с.: ил.
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: Учебник. М.: ИНФРА-М., 2016 – 368 с., ил.
3. Новиков В. А. Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006г.-190с.
4. Консультант Плюс. Нормативная литература. (СНиП, ВСН)

б) дополнительная учебная литература:

5. [Илюхин Л. К.](#) Научные аспекты архитектурного проектирования : активизация самостоятельной научно-творческой деятельности студентов-архитекторов: научно-методическое пособие , https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438920&sr=1, дата доступа 4.04.2019
6. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60798.html>, дата доступа 04.03.2019
7. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 – «Архитектура» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 13 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>, дата доступа 6.03.2019

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Кудрявцева С.П., Цитман Т.О., Методические указания для разработки ВКР. Астрахань. АГАСУ.2019 г. – 18 с. <http://edu.aucu.ru>
9. Огневенко В.А. МУ «Жилой дом средней этажности» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ , 2016г., с.
10. Долотказина Н.С.МУ «Проект общественного здания. Школа» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,
11. Иванченко И.А. МУ «Небольшое промышленное здание в городской среде. Гараж» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,
12. Долотказина Н.С. МУ «Проект общественного здания. Детский сад» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,

13. Илюхин Б.Л. УП «Проект сельского населенного пункта с разработкой общественного центра» для студентов 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,

14. Долотказина Н.С., УП «Проект многоэтажного жилого дома в новой городской среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,

15. Прошунина К. А.. Проект многоэтажного жилого дома в реконструированной среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,

16. Илюхин Б.Л., МУ «Проект планировки и застройки территории» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,

17. Медведева М. С.. МУ « Научно-исследовательские центры» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,

18. Долтказина Н.С., УП «Проект общественного здания. Музей. Для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АГАСУ.2019г.,

19. «Проект многоэтажного жилого дома» для студентов 4 курса направления «Архитектура». Астрахань, 2015.-71с. <http://edu.aucu.ru>

з) перечень онлайн курсов:

16. <https://stepik.org/course/738/promo>

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security
- WinArc.
- Yandex браузер.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1.Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).

2.Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).

3.Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).

4.Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5.Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

6.Консультант Плюс (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	--	---

	самостоятельной работы	
1	<p>Учебные аудитории для проведения учебных занятий:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, (главный учебный корпус.), аудитории №3, 402, 404, 406, 408;</p>	<p>№3, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, (общежитие №1), аудитории №201, 203;</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, Литер Б, (учебный корпус №9), библиотека, читальный зал.</p>	<p>№201, общежитие №1 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№203, общежитие №1 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурная экология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектурное проектирование» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная экология»
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное
проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью дисциплины «Архитектурная экология» является формирование компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». Дисциплина Б1.В.1.01 «Архитектурное проектирование» реализуется в рамках Блока «Дисциплины» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина Б1. В1.01 «Архитектурное проектирование» реализуется в рамках Блока «Дисциплины» обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Средовые факторы в архитектуре», «Архитектурное проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурная экология. Концепция устойчивого развития.

Раздел 2. Экологический мониторинг.

Раздел 3. Энергопотребление. Энергоэффективность.

Раздел 4. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.

Заведующий кафедрой



/ А.М. Кокарев /
(подпись) И.О.Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурная экология»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурная экология» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Т.О. Цитман).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурная экология» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть, цикл дисциплин "Общеинженерный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурная экология» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурная экология» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурная экология» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная экология» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная экология» представлены: вопросами к зачету, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурная экология» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Архитектурная экология» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Т.О. Цитман соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"

15 апреля 2019



/ В.И. Штайц /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурная экология»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурная экология» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Т.О. Цитман).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурная экология» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть, цикл дисциплин "Общеинженерный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурная экология» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурная экология» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурная экология» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная экология» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная экология» представлены: вопросами к зачету, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурная экология» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Архитектурная экология» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Т.О. Цитман соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. Директора – начальник отдела
проектов планировки
МБУ г. Астрахани «Архитектура»

16 апреля 2019



/ О.И. Китчак /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

23 апреля 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектурная экология

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра


«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) /Т.О. Цитман /
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура , дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 2019 г.

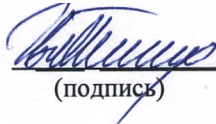
Заведующий кафедрой


(подпись) /А.М. Кокарев/
И. О. Ф.

Согласовано:

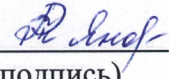
Председатель МКН «Архитектура»

Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»


(подпись) / Т.О. Цитман /
И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Т.Э. Яновская/

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	15
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	15
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	16
1.2.3. Шкала оценивания	31
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	32
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	40

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
УК –3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Умеет:					
	Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	X	X	X	X	Вопросы 1-15 Клаузура № 1-8;
	Знает:					
	Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	X	X	X	X	Вопросы 16-22
ОПК – 3 –способен	Умеет:					

<p>участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;</p>	<p>участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из экологических и технологических аспектов</p>	X	X	X	X	Мониторинг Клаузура № 1-8.
	<p>Знает: экологические, технологические особенности проектирования зданий</p>	X	X	X	X	Вопросы 23-56

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Клаузура	Набросок идеи решения предложенной темы. Цель клаузуры – активное творческое знакомство с темой, с графической фиксацией первоначального замысла и требований, сформулированных в задании на проектирование. Клаузура является первым композиционным наброском генерального плана и здания во всех проекциях: план, разрез, фасад, перспективный рисунок	Темы групповых и/ или индивидуальных решений клаузур
Стадия проектирования (этап проектной работы): ФОРЭ-СКИЗ	Сложный творческий процесс развития рабочей гипотезы согласно заданию на проектирование, выраженной в эскиз-идее. На этой стадии одно представление сменяется другим, ассоциируются новые образы и идеи; на основе анализа исходных данных и освоения информации, связанной с выбранной проблемой, происходит попарное сравнение вариантов и эвристический «сокращенный их перебор».	Состав работы (согласно заданию на проектирование)
Стадия проектирования (этап проектной работы): ЭСКИЗ	Итог творческого поиска и программирование дальнейших действий по совершенствованию и упорядочению решения в стадии творческой разработки. На этапе эскизирования происходит сбор дополнительной информации, формулирование концепции. Вычерчиваются проекции проектируемых объектов в масштабах	Состав работы (согласно заданию на проектирование) Ситуация, опорный план, аналитические схемы(существующее положение), проектные схемы, проекции(по заданию на проектирование), перспективные виды
Стадия проектирования (этап проектной работы): Пред-проектный просмотр	Средство изобразительного выражения замысла – композиционной и пространственной идеи произведения, имеющее эмоционально художественное значение. Графические средства должны соответствовать теме проекта и художественному замыслу; раскрывать содержательный смысл каждой проекции; способствовать наилучшему восприятию проекта, акцентируя внимание зрителя на наиболее информативно важной проекции; быть технически совершенными.	Состав работы (согласно заданию на проектирование) Ситуация, опорный план, аналитические схемы(существующее положение), проектные схемы, проекции(по заданию на проектирование), перспективные виды
Защита курсовой работы	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося излагать суть и содержание выполненной курсовой работы, проводить анализ полученного результата работы. Рекомендуется для оценки умений и владений студентов.	Требования к защите.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК –1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Не умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	В целом успешное, но не системное умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Сформированное умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
	Знает: Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Обучающийся не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, допускает существенные ошибки.	Обучающийся имеет знания только основного материала видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Обучающийся твердо знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, не допускает существенных ошибок.	Обучающийся знает научную терминологию, виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, глубоко и

	ские.		гические, не усвоил его деталей, приводит не-системный подход при демонстрации предпроектных исследований	венных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания	прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
УК –2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения	Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, допускает существенные ошибки при выборе методов и средств их решения.	В целом успешное, но не системное умение анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение анализировать содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.	Сформированное умение осуществлять анализ содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения, применять полученные результаты к проектным решениям.
	Знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Обучающийся не знает Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, по незнанию допускает существенные ошибки.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности при доказательстве утверждений требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Обучающийся знает Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизме-

					нении заданий
УК –3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;	Не умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.	В целом успешное, но не системное умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.	Сформированное умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
	Знает: Профессиональный и деловой контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	Обучающийся не знает профессиональный и деловой контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы, допускает существенные ошибки.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в профессиональном и деловом контексте интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционных и правовых норм.	Обучающийся твердо знает профессиональный и деловой контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы, но допускает не существенные неточности в ответе на вопрос при индивидуальном выполнении задания	Обучающийся знает профессиональный и деловой контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
УК –4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	Умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Грамотно представлять	Не умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в	В целом успешное, но не системное умение грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и про-	Сформированное умение грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности

формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	лять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	средствами устной и письменной речи.
	Знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	Обучающийся не знает Государственный(е) и иностранный(е) язык(и)., не способен применять знания при составлении делового документа	Обучающийся имеет поверхностные знания государственного и иностранного языка., но не достаточно в полном объеме способен сформировать осуществлять изложение делового документа	Обучающийся твердо знает материал, в полном объеме способен сформировать изложение делового документа на государственном иностранном языке., при этом допускает неточные формулировки в языке делового документа.	Обучающийся знает государственный и иностранный языки. Язык делового документа научную терминологию, в полном объеме способен сформировать изложение делового документа
ПК – 1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации.	Умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;	Не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);- участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических пока-	В целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);- участвовать в разработке и оформлении проектной документации; -	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);-участвовать в разработке и оформлении проектной доку-	Сформированное умение обосновывать предлагаемые проектные решения, оформлять проектную документацию, производить расчет технико-экономических показателей, грамотно обосновывать архитектурные решения с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, использовать сред-

	<p>нии проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>зателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки, при решении проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий</p>	<p>проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>ментации; -проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>ства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p>Знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,</p>	<p>Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в практическом применении</p>	<p>Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания</p>	<p>Обучающийся знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционные, эрго-</p>

	<p>конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы. 				<p>номические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы.
<p>ПК – 2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного кон-</p>	<p>Умеет: Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта</p>	<p>Не умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта</p>	<p>В целом успешное, но не системное умение участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; - участвовать в</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; -</p>	<p>Сформированное умение участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных</p>

цептуального проекта.	нии архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий	обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования и применять полученные результаты к проектным решениям.
	Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и прие-	Обучающийся не знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации,	Обучающийся имеет знания только основного материала, творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, мето-	Обучающийся твердо знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования	Обучающийся знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

	мы компьютерного моделирования и визуализации	плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	ды и приемы компьютерного моделирования и визуализации, но не усвоил его деталей, допускает неточности в практическом применении	и визуализации, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания	прочно усвоил программный материал, грамотно применяет полученные знания на при поиске проектных решений.
ПК – 3 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.	Умеет: Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Не умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства, допускает существенные ошибки.	В целом успешное, но не системное умение участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Сформированное умение участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства и применять полученные результаты к проектным решениям.
	Знает: Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным	Обучающийся не знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назна-	Обучающийся не в полной мере знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые	Обучающийся твердо знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным	Обучающийся знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назна-

	<p>назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p>	<p>чением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации, допускает существенные ошибки</p>	<p>функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации. только основного материала, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания</p>	<p>назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации., не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания</p>	<p>чением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации., не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, грамотно применяет полученные знания на при поиске проектных решений.</p>
<p>ПК – 4 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации;</p>	<p>Умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобиль-</p>	<p>Обучающийся не умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -проводить расчет тех-</p>	<p>В целом успешное, но не достаточное умение участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломо-</p>	<p>Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп гражд-</p>	<p>Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -проводить расчет тех-</p>

	<p>ных групп граждан); -проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>нико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки</p>	<p>бильных групп граждан); -проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, имеются не доработки.</p>	<p>дан); -проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, но допускает несущественные ошибки.</p>	<p>нико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, грамотно применяет полученные знания на при поиске проектных решений</p>
	<p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учиты-</p>	<p>Обучающийся не знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; ме-</p>	<p>В целом успешное, но не достаточное знание требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении</p>	<p>Обучающийся знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических</p>	<p>Обучающийся знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; ме-</p>

	ваемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей	тоды и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей, допускает существенные ошибки	техничко-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания	расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания	тоды и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, грамотно применяет полученные знания на при поиске проектных решений.
ПК – 5 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;	Умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и	Обучающийся не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные	В целом успешное, но не достаточное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, грамотно применяет

	компьютерного моделирования	венные ошибки	терного моделирования, имеются незначительные недоработки.	ния, но допускает незначительные ошибки.	полученные знания на при поиске проектных решений
	Знает: Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования	Обучающийся не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	В целом успешное, но не достаточное знание требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектиро-	Обучающийся знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектиро-	Обучающийся знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

	рования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		вания, создания чертежей и моделей	жей и моделей	
ПК – 6 – способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;	Умеет: Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Обучающийся не умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; -проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки.	В целом успешное, но не достаточное умение участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, имеются не значительные не доработки.	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, но допускает не-существенные ошибки	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; -проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, грамотно применяет полученные знания на при поиске проектных решений
	Знает: требования законодательства и нормативных доку-	Обучающийся не знает требования законодательства и нормативных	В целом успешное, но не достаточное знание требования законода-	Обучающийся знает требования законода-	Обучающийся знает тре-

	<p>ментов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектиро-</p>	<p>документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, допускает существенные ошибки.</p>	<p>тельства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, допускает незначительные ошибки.</p>	<p>ных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, дополнительные вопросы вызывают затруднения.</p>	<p>ментов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей, знает практическое применение знаний.</p>
--	---	--	---	--	--

	вания, создания чертежей и моделей				
ПК – 7 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ.	Умеет: Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий	Обучающийся не умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий, допускает существенные ошибки.	В целом успешное, но не достаточное умение участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий, имеются незначительные недоработки.	Обучающийся умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий, но допускает несущественные ошибки	Обучающийся умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий, умеет применять знания на практике.
	Знает: требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая	Обучающийся не знает требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского над-	Обучающийся не знает требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского над-	В целом успешное, но не достаточное знание требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством.	Обучающийся знает требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал

журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов	зора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов, допускает существенные ошибки.	вом; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов, допускает незначительные ошибки	авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов, дополнительные вопросы вызывают затруднения.	зора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов, нает практическое применение знаний.
--	---	--	---	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен/ зачет, зачет с оценкой

а) типовые вопросы

учебным планом не предусмотрены

б) критерии оценивания

2.2. Курсовой проект

а) типовые задания:

Темы курсовых проектов:

3 курс 5 семестр

КП № 1 «Сельский населенный пункт», КП № 2 «Жилой дом средней этажности»

3 курс 6 семестр

КП № 3 «Общественное здание с небольшим зрительным залом(клуб)», КП № 4 «Интерьер общественного здания с небольшим зрительным залом(клуб)»

4 курс 7 семестр

КП № 5 «Микрорайон (жилой район)», КП № 6 «Многоэтажный жилой дом»

4 курс 8 семестр

КП № 7 «Образовательное учреждение (школа, детский сад)», КП № 8 «Интерьер образовательного учреждения (школа, детский сад)»

5 курс 9 семестр

КП №9 «Городской парк», КП №10 «Курсовой проект по теме ВКР»

При оценке знаний курсовой работы/курсового проекта учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - Оригинальность предложенной концепции, соответствие запроектированного объекта заявленной концепции; - новизна и выразительность предложенного архитектурно-художественного решения; - уместность объекта в градостроительной среде; - грамотность функциональной и конструктивной организации. <p>Выполнение чертежей в компьютерной графике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотное оформление чертежа: шрифт, размеры элементов оформления чертежей по ГОСТу, толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.; - высокий графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска соответствует компьютерному моделированию проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и утверждена в пробном образце предпечати;

		<ul style="list-style-type: none"> - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположение всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью). <p>Макет</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать с различными материалами в макете; - проявлена аккуратность при выполнении планировочных и объемных элементов макета: - ровные стыки элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах.
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - Предложенная концепция вторична и недостаточно убедительно раскрыта в архитектурном решении объекта; - архитектурно-художественное решение обладает недостаточной новизной и выразительностью; - уместность объекта в градостроительной среде; - имеются замечания к функциональной и конструктивной организации. <p>Выполнение чертежей в компьютерной графике:</p> <p>а) - не достаточно грамотное оформление чертежа: применение одновременно разных стилей или высот шрифта, размеры элементов оформления чертежей отличаются от госта, не разобраны толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и утверждена в пробном образце предпечати; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположение всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью). <p>б) - грамотное оформление чертежа: шрифт, размеры элементов оформления чертежей по госту, толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и не утверждена в пробном образце предпечати, что не дало при печати нужной цветопередачи; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположение всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью). <p>Макет</p> <ul style="list-style-type: none"> - не достаточное умение работать с различными материалами в макете; - проявлена не достаточная аккуратность при выполнении планировочных и объемных элементов макета.
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - Концепция в архитектурном решении объекта отсутствует; - архитектурно-художественное решение не обладает новизной и вы-

		<p>разительностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объект не уместен в градостроительной среде; - не достаточно грамотно выполнена функциональная и конструктивная организация. <p>Выполнение чертежей в компьютерной графике:</p> <p>а) - не грамотное оформление чертежа: применение одновременно разных стилей или высот шрифта, размеры элементов оформления чертежей значительно отличаются от госта, совсем не разобраны толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и утверждена в пробном образце предпечати; - целостность композиции листа с нарушениями; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью). <p>б) - грамотное оформление чертежа: шрифт, размеры элементов оформления чертежей по госту, толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа резко контрастирует с проекциями проектируемого объекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью). <p>Макет</p> <ul style="list-style-type: none"> - не достаточное умение работать с различными материалами в макете; - проявлена не достаточная аккуратность при выполнении планировочных и объемных элементов макета.
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - работа является плагиатом; - не грамотно, с грубыми ошибками выполнена функциональная и конструктивная организация; - графическая подача работы не соответствует предъявляемым требованиям к выполнению чертежей; - полнота объема менее 50%; - макет не представлен.

2.3. Клаузура.

а) типовые задания/ темы: Приводится типовые задания.

3 курс 5 семестр

Темы клаузур: «Эко поселение, Арктический поселок, Поселок у моря», «Общественный центр населенного пункта», «Группа жилых домов в селе», «Жилой дом средней этажности в эко-стиле, в стиле конструктивизм, в стиле супрематизм», «Точечный жилой дом», «Многосекционный жилой дом».

3 курс 6 семестр

Темы клаузур: «Досуговый центр национальной культуры», «Байкерский клуб», «Клуб флористической направленности», «Музей бумаги», «Музей кино», «Зрительский зал в стиле конструкти-

визм, в стиле модерн, в стиле бионики», «Интерьер входной группы», «Интерьер общественного пространства в клубе».

4 курс 7 семестр

Темы клаузур: «Микрорайон в национальном стиле», «Микрорайон на сложном рельефе», «Многоэтажный дом у моря», «Многоэтажный жилой комплекс», «Небоскреб»

4 курс 8 семестр

Темы клаузур: «Спортивная школа», «Школа с музыкальным уклоном», «Школа с художественным уклоном», «Математическая школа», «Интерьер класса в школе», «Интерьер группы в детском саду», «Интерьер входной группы» и т.д.

5 курс 9 семестр

Темы клаузур: «Концепция ВКР», «Градостроительный анализ», «Градостроительные решения», «Объемно-планировочные решения», «Фасадные решения».

б) критерии оценивания

При оценке знаний на защите клаузуры учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

1	Отлично	Оригинальность решения, творческий подход к заданию; - умение работать с использованием чертежных инструментов; - гармоничность и целостность композиции листа: равновестное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью); - высокий графический уровень моделирования формы. Соответствие заданной теме. Оригинальность предложенной концепции, соответствие запроектированного объекта заявленной концепции. Новизна и выразительность предложенного архитектурно-художественного решения. Уместность объекта в градостроительной среде. Грамотность функциональной и конструктивной организации. Высокий графический уровень подачи материала. Полнота представленного материала (100%).
2	Хорошо	Недостаточность в оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - умение работать с чертежными инструментами; - гармоничность и целостность композиции листа: равновестное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (80% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью); ³³ - хороший графический уровень моделирования формы. а) Соответствие заданной теме. Предложенная концепция вторична и недостаточно убедительно раскрыта в архитектурном решении объекта. Архитектурно-художественное решение обладает не достаточной новизной и выразительностью. Уместность объекта в градостроительной среде. Не достаточно грамотно выполнена функциональная и конструктивна организация. Хороший графический уровень подачи материала. Полнота представленного материала (100%). б) Соответствие заданной теме. Оригинальность предложенной концепции, но недостаточно убедительно раскрыта в архитектурном решении объекта. Новизна и выразительность предложенного архитектурно-художественного решения. Уместность объекта в градостроительной

		среде. Грамотность функциональной и конструктивной организации. Высокий графический уровень подачи материала. Работа представлена в объеме 70-90%.
3	Удовлетворительно	Отсутствие оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - недостаточное умение работать с чертежными инструментами; - имеются недостатки композиции листа; - полнота объема (60% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью) а) Соответствие заданной теме. Отсутствует концепция. Архитектурно-художественное решение не обладает новизной и выразительностью. Объект не уместен в градостроительной среде. Не грамотно выполнена функциональная и конструктивная организация. Низкий графический уровень подачи материала. Полнота представленного материала (100%). б) Соответствие заданной теме. Предложенная концепция вторична и не раскрыта в архитектурном решении объекта. Архитектурно-художественное решение не обладает новизной и выразительностью. Уместность объекта в градостроительной среде. Не достаточно грамотно выполнена функциональная и конструктивная организация. Хороший графический уровень подачи материала. Работа представлена в объеме 70-90%.
4	Неудовлетворительно	- Отсутствует оригинальность решения и творческий подход к заданию; - отсутствует умение работать с чертежными инструментами; - низкий графический уровень исполнения чертежа и передачи моделирования формы Работа не соответствует заданной теме. Работа является плагиатом. Не удовлетворительная градостроительная постановка объекта. Не грамотно, с грубыми ошибками выполнена функциональная и конструктивная организация. Графическая подача работы не соответствует профессиональным требованиям. Объем работы менее 70%.

2.4. Стадия проектирования (этап проектной работы): ФОРЭСКИЗ

а) типовой состав подачи работы: Ситуация, опорный план, аналитические схемы (существующее положение), проектные схемы, проекции (по заданию на проектирование), перспективные виды.

б) критерии оценивания

. При оценке знаний на защите форэскиза учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

1	Отлично	-высокая степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форэскиза; - умение работать с чертежными инструментами в ручной графике; - высокая степень усвоения обучающимся техники выполнения форэскиза; - проявлена самостоятельность работы, оригинальность решения, творческий подход к заданию; - грамотное взаимосвязанное решение проекций чертежей; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположение всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с
---	---------	--

		подписями к проекциям и основной надписью).
2	Хорошо	-хорошая степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форе́скиза; - умение работать с чертежными инструментами в ручной и графике; -хорошая степень усвоения обучающимся техники выполнения форе́скиза; - проявлена самостоятельность работы, недостаточная оригинальность решения, творческий подход к заданию; - взаимосвязанное решение проекций чертежей с допускаемыми неточностями; - гармоничность и целостность композиции листа; - полнота объема (100%).
3	Удовлетворительно	-средняя степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форе́скиза; - не умение работать с чертежными инструментами в ручной графике; -средняя степень усвоения обучающимся техники выполнения форе́скиза; - самостоятельность работы недостаточна, недостаточная оригинальность решения, отсутствует творческий подход к заданию; ³⁴ - имеются недостатки в построении композиции листа; - гармоничность и целостность композиции листа; - полнота объема (70-90%)
4	Неудовлетворительно	-низкая степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форе́скиза; - не умение работать с чертежными инструментами в ручной и графике; -низкая степень усвоения обучающимся техники выполнения форе́скиза; - недостаточно грамотное построение взаимосвязанного решения проекций чертежей, отсутствует точность в изображении; - низкий графический уровень исполнения чертежа; - имеются недостатки в построении композиции листа; - полнота объема (менее 50%)

2.5. Стадия проектирования (этап проектной работы): ЭСКИЗ

а) типовой состав подачи работы: Ситуация, опорный план, аналитические схемы (существующее положение), проектные схемы, проекции (по заданию на проектирование), перспективные виды.

б) критерии оценивания.

При оценке знаний на защите эскиза учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

1	Отлично	-оригинальность предложенной концепции, соответствие запроектованного объекта заявленной концепции;
---	---------	---

		<ul style="list-style-type: none"> - новизна и выразительность предложенного архитектурно-художественного решения; - уместность объекта в градостроительной среде; - грамотность функциональной и конструктивной организации. - грамотное построение чертежа: четкость построения каркаса осевых линий в фасадах, архитектурных деталях, планах, вертикальные и горизонтальные линии соответственно параллельны друг другу, и перпендикулярны относительно друг друга; - осознанное понимание конструктивного решения; - цветовая гамма согласована с руководителем; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции по требуемому составу проекта)
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> -предложенная концепция вторична и недостаточно убедительно раскрыта в архитектурном решении объекта; - архитектурно-художественное решение обладает недостаточной новизной и выразительностью; - уместность объекта в градостроительной среде; - имеются замечания к функциональной и конструктивной организации. - недостаточно грамотное построение чертежа, имеются не точности в изображении; - цветовая гамма согласована с руководителем - гармоничность и целостность композиции листа; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции по требуемому составу проекта).
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - концепция в архитектурном решении объекта отсутствует; - архитектурно-художественное решение не обладает новизной и выразительностью; - объект не уместен в градостроительной среде; - не достаточно грамотно выполнена функциональная и конструктивная организация; - цветовая гамма согласована с руководителем; - гармоничность и целостность композиции листа; - полнота объема (70-90%).
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - работа является плагиатом; -не грамотно, с грубыми ошибками выполнена функциональная и конструктивная организация; - графическая подача работы не соответствует предъявляемым требованиям к выполнению чертежей; - полнота объема менее 50%;

2.6. Стадия проектирования (этап проектной работы): Предпроектный просмотр

а) типовой состав подачи работы: Ситуация, опорный план, аналитические схемы (существующее положение), проектные схемы, проекции (по заданию на проектирование), перспективные виды.

б) критерии оценивания оформлять согласно приложению 2 с учетом специфики дисциплины.

При оценке знаний на защите Подачи в карандаше/ Предпроектного просмотра учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.

2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5. Умение связать теорию с практикой.

6. Умение делать обобщения, выводы.

1	Отлично	<ul style="list-style-type: none">- грамотное оформление чертежа: шрифт, размеры элементов оформления чертежей, толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы;- высокий графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска соответствует компьютерному моделированию проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем на стадии проектирования эскиз и утверждена в пробном образце предпечати;- грамотное отображение конструктивного решения проектируемого объекта и конструктивных элементов при выполнении разрезов; - гармоничность и целостность композиции листа: равновестное расположения всех элементов проекта;- полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none">- не достаточно грамотное оформление чертежа: применение одновременно разных стилей или высот шрифта, не разобраны толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;- хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и утверждена в пробном образце предпечати; - отображение конструктивного решения проектируемого объекта и конструктивных элементов при выполнении разрезов с допускаемыми неточностями;- гармоничность и целостность композиции листа: равновестное расположения всех элементов проекта;- полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none">- не грамотное оформление чертежа: применение одновременно разных стилей или высот шрифта, совсем не разобраны толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;- хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и утверждена в пробном образце предпечати;

		<ul style="list-style-type: none"> - отображение конструктивного решения проектируемого объекта и конструктивных элементов при выполнении разрезов со значительными неточностями; - целостность композиции листа с нарушениями; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - работа является плагиатом; - не грамотно, с грубыми ошибками выполнена функциональная и конструктивная организация; - графическая подача работы не соответствует предъявляемым требованиям к выполнению чертежей; - полнота объема менее 50%

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1	Курсовой проект	Два раза в семестр на 1 курсе. Два раза в семестр на 2 курсе	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
2.				
3.	Клаузура	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя